

The logo consists of three stylized, overlapping triangles in yellow, teal, and red, arranged in a fan-like shape to the left of the text.

TEATRO CARDINAL MASSAIA

SCHEDA TECNICA - 2025/26



PALCOSCENICO

Rocchettiera fissa (no graticcio praticabile) altezza 5,30 mt
Boccascena altezza 4 mt
Dislivello sala/palco 93cm
n° 1 Alimentazione 63A (su cui sono collegati i dimmers del teatro)
n° 1 alimentazione 32 A (su cui sono collegati i dimmers del teatro)
n° 1 alimentazione 16 A
n° 1 power box di distribuzione
Carico elettrico palco 38kw
Segnale dmx da palco a regia (fondo sala)
Inquadratura nera consistente in:
n° 10 quinte nere armate mobili (1x4m)
n° 4 cieli su stangoni
n° 1 arlecchino velluto rosso fisso
n° 1 sipario velluto rosso elettrico (comandi in regia e in palco)
n° 1 fondale nero a 1 mt dal muro di fondo palco
n° 1 fondale nero su binario chiusura manuale metà palco a 4,10 mt dal
sipario
n° 4 Americane sul palco con ritorni alimentazione per proiettori
n° 2 Forche in sala con 4 ritorni alimentazione per lato, altezza 3,30 e 4 mt.
Ai lati del palco, in corrispondenza della prima quinta, sono presenti n° 2
ciabatte audio a muro, munite ciascuna di 8 ingressi cannon (XLR) (6 in, 2 out)
collegabili al mixer audio in regia.

REGIA

La postazione della regia si trova attualmente a fondo sala a 26 metri dal
palcoscenico.

IMPIANTO VIDEO

n° 1 videoproiettore 3300 ansi lumen Epson EB-W05 (montato in palco)
n° 1 videoproiettore 7000 ansi lumen Digital Projection 2K (a fondo sala)
n° 1 cavo segnale HDMI da 15 m
n° 1 extender video per collegamento regia con videoproiettore su palco

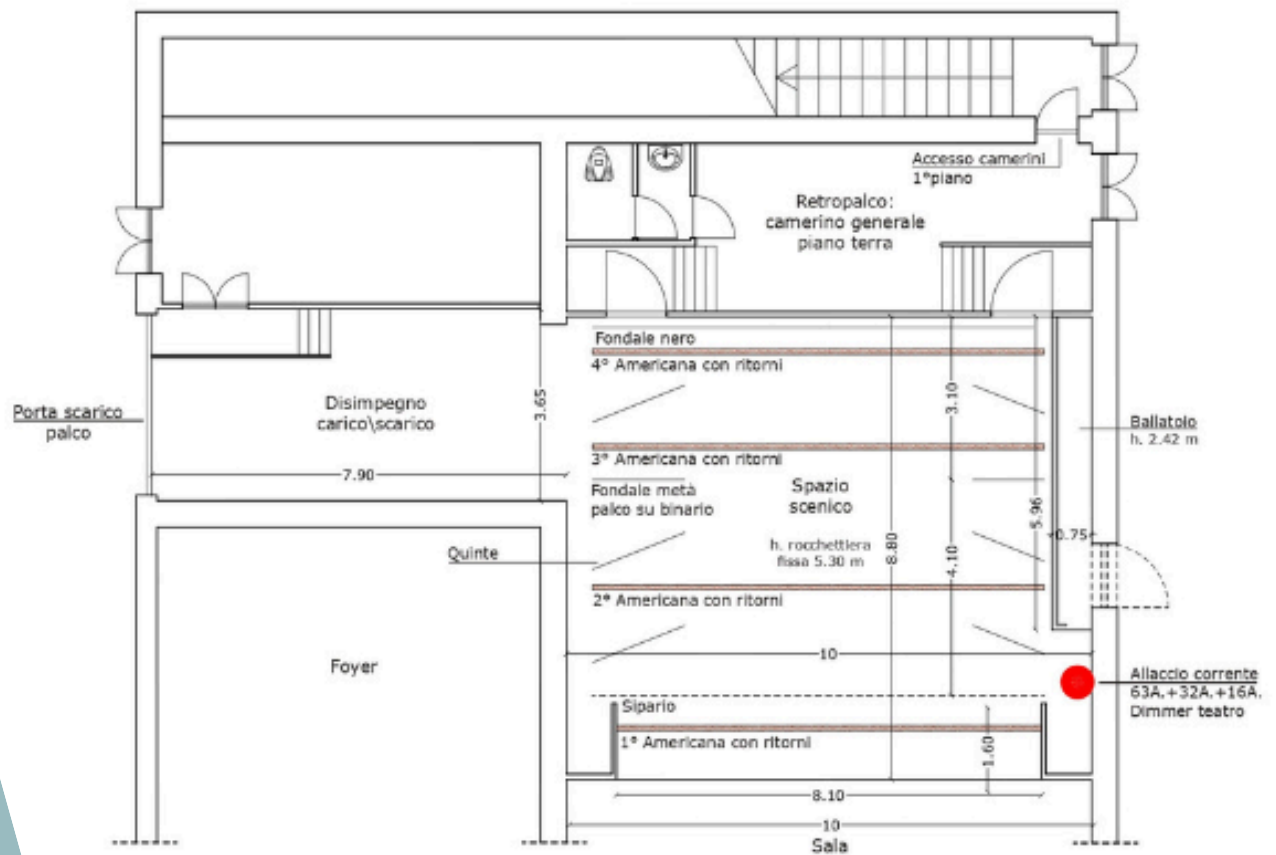
IMPIANTO LUCI

- n° 15 Fari Teatrali PC 1000 W con bandiere e telai
- n° 3 Proiettori PAR 64 1000 W lampada cp 62
- n° 1 Sagomatore ETC zoom 25°/50°
- n° 12 China Par Led RGBWAUV
- n° 2 splitter dmx Stairville 4MKII 19''
- n° 3 teste mobili Stairville B5R Beam moving head
- n° 4 teste mobili Stairville BS - 280 R10 Beamspot *
- n° 4 Unità di potenza (dimmers digitali) 24 canali da 2 Kw per canale
- n° 1 Mixer digitale SGM - STUDIO24 24 canali su 2 banchi, 24 pagine di memoria da 24 scene.
- n° 1 macchina del fumo Robe FAZE 1050FT *

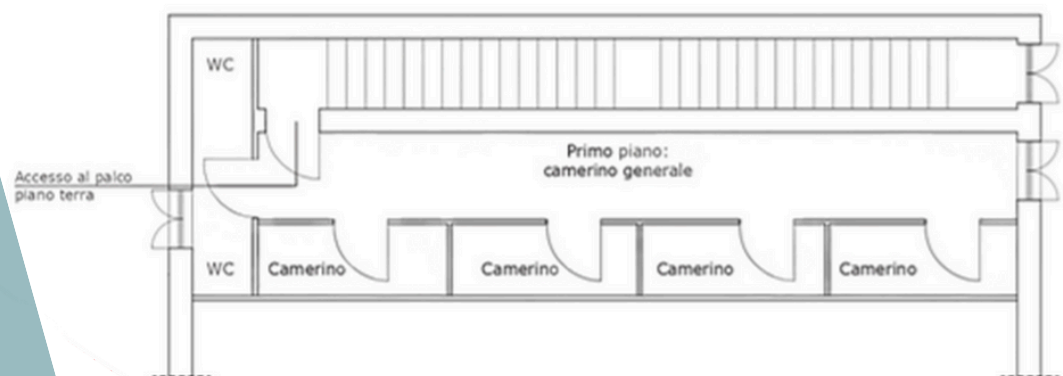
IMPIANTO AUDIO

- n° 2 casse ai lati del palco 400 watt RMS QSC E112 (impianto di sala)
- n° 4 front fill 80 watt RMS The Box Pro Achat 204A (impianto di sala)
- n° 1 cassa centrale subwoofer 300 watt Turbosound (impianto di sala)
- n° 2 casse nel secondo settore 200 watt QSC ADS82H (impianto di sala)
- n° 2 casse nel del terzo settore 200 watt QSC ADS82H (impianto di sala)
- n° 3 amplificatori QSC CX602 (collegati all'impianto di sala) *
- n° 1 amplificatore QSC GXD8 (collegati all'impianto di sala) *
- n° 4 casse monitor amplificate Electro Voice LFX 15 pollici (non montate)
- n° 1 processore digitoool MX PEAWHEY (collegato all'impianto di sala)
- n° 1 mixer audio professionale analogico MIDAS VENICE 240 da 24 canali
- n° 1 mixer audio professionale digitale MIDAS M-32R con stage box digitale MIDAS DL 32 *
- n° 8 radiomicrofoni Sennheiser EW 500 G1 *
- n° 8 radiomicrofoni Sennheiser EW 300 G4 *
- n° 2 mic omni color carne capsula DPA 6060 *
- n° 2 mic omni color carne capsula Sennheiser MKE1 EW *
- n° 16 archetti color carne PROEL*
- n° 2 radiomicrofoni palmari Sennheiser EW 300 G4 con capsule MMD 935*
- n° 2 radiomicrofoni palmari SHURE beta 58
- n° 3 microfoni con aste T-Bone MB85 beta
- n° 3 microfoni T-Bone 75

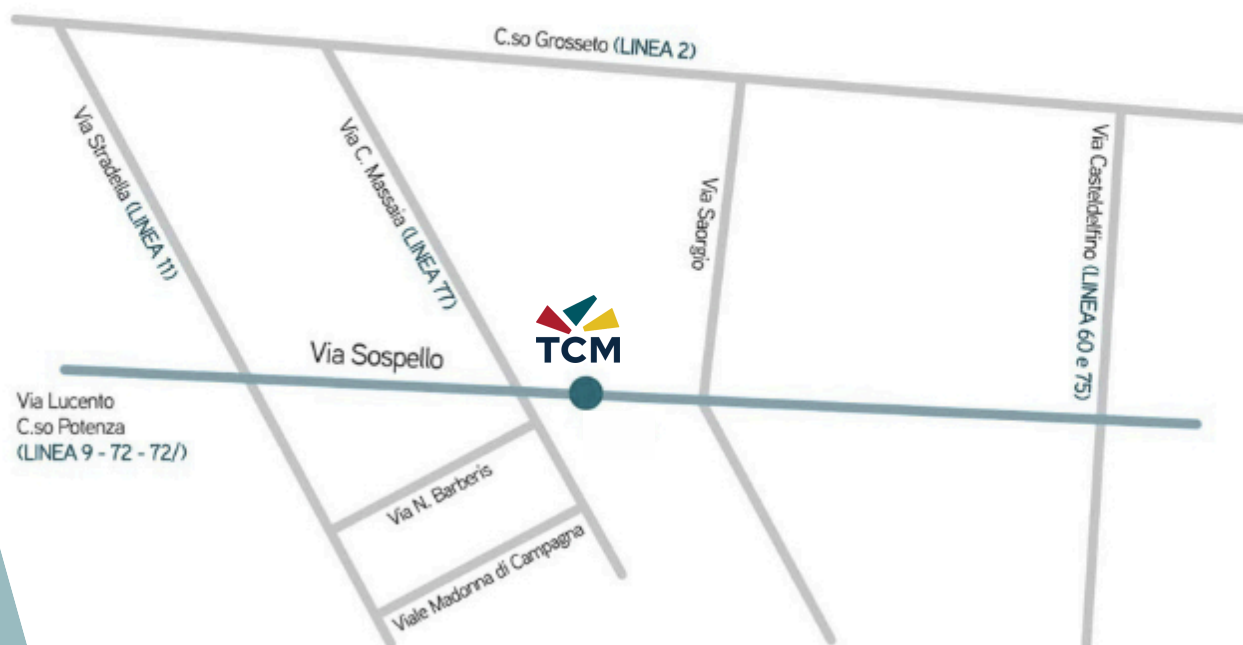
PIANTA PALCOSCENICO E PIANO TERRA



PIANTA CAMERINI PRIMO PIANO



DOVE SIAMO



CONTATTI

Per contattare con il responsabile tecnico del teatro scrivere a:
compagnie@teatrocardinalmassaia.com

Teatro Cardinal Massaia
via Sospello 32/c - 10147 Torino (TO)

Tel 011 2216128 - 3444104477