

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **DANIELE RINALDI**

Fax

E-mail **daniele.rinaldi83@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **28 AGOSTO 1983**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Settembre 2016 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale TeatroMATTO, Via Sospello/c 32 10147 Torino**
- Tipo di azienda o settore **Servizi**
- Tipo di impiego **Gestione sale teatrali e da concerto**
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore artistico, amministrativo e marketing del Teatro Cardinal Massaia di Torino.**

- Date (da – a) **Ottobre 2009 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **3ATRO Società Cooperativa / TEATRO CARDINAL MASSAIA, Via Sospello 32 10147 Torino**
- Tipo di azienda o settore **Servizi**
- Tipo di impiego **Gestione sale teatrali e da concerto**
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile artistico, amministrativo e marketing e dei servizi di biglietteria**

- Date (da – a) **Giugno 2009 – luglio 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
CITY SERVICE Cooperativa, Via Isonzo, 2 21052 - Busto Arsizio
- Tipo di azienda o settore
Servizi
- Tipo di impiego
Progettazione e gestione di servizi educativi rivolti ai minori e ai disabili
- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile del centro estivo "Gozzano" di Rivoli, Torino
- Date (da – a)
Ottobre 2001 – giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
TEATRO CARDINAL MASSAIA, Via Sospello 32 10147 Torino
- Tipo di azienda o settore
Servizi
- Tipo di impiego
Gestione sale teatrali e da concerto
- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile di sala e dei servizi informatici di biglietteria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
Ottobre 2003 – luglio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli studi di Pavia, sede di Cremona
Laurea triennale in Musicologia
Curriculum: musica e spettacolo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
La laurea mira a garantire una formazione completa relativa allo spettacolo musicale studiato nei suoi aspetti teorici e storici e nelle sue problematiche filologiche e critiche. Vengono affrontate tutte le forme di teatro in cui è previsto l'impiego della musica così come nel cinema e gli aspetti spettacolari della musica di consumo. La preparazione fornisce le competenze metodologiche interdisciplinari utili a comprendere il fenomeno nel suo complesso e le conoscenze di base per la fruizione e la stesura di edizioni critiche.
- Qualifica conseguita
Laurea triennale con votazione di 103/110
- Date (da – a)
1997/1998 – 2001/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo artistico-musicale del Conservatorio "G. Verdi" di Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Discipline umanistiche, artistiche e scientifiche
- Qualifica conseguita
Diploma di maturità artistico-musicale con votazione di 80/100
- Date (da – a)
Marzo – luglio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Consorzio Teseo di Torino (per conto della Provincia di Torino)
Corso di marketing e comunicazione di eventi culturali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Marketing e comunicazione
- Qualifica conseguita
Attestato di frequenza

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Gennaio - maggio 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Orchestra da camera “La Venexiana” di Milano Stage per la rappresentazione dell’opera “Orfeo” di C. Monteverdi all’Auditorium Verdi di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Assistente di scena
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Conservatorio “G. Verdi” di Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Pianoforte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di ottavo anno conseguito con votazione di 8/10
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno 2000
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Conservatorio “G. Verdi” di Torino Corso di clavicembalo complementare
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Teoria e pratica del clavicembalo
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Licenza complementare conseguita con votazione di 9/10
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Patente europea del computer
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Pacchetto Ms. Office e Internet
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Certificato ECDL
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno 1997
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Conservatorio “G. Verdi” di Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Teoria e solfeggio
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma conseguito con votazione di 7.80/10

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura SCOLASTICO
- Capacità di scrittura SCOLASTICO
- Capacità di espressione orale SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho sempre lavorato in squadra, mi piace il lavoro di gruppo e tutte le soddisfazioni che un team ben organizzato riesce a dare. Penso che il rapporto diretto con le persone sia la via migliore per raggiungere gli obiettivi prefissi, pertanto mi piace discutere di ogni problematica in modo aperto, propositivo e sempre con un occhio di riguardo ai possibili sviluppi futuri.

Apprezzo le diversità dalle quali credo si possa sempre trarre qualcosa di positivo e costruttivo. Ho una spiccata propensione per il problem solving e, data la mia curiosità, per le materie a me sconosciute. Non mi spavento di fronte alle novità che, anzi, vivo con estremo interesse.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono in grado di adattarmi a situazioni di lavoro differenti in quanto ho svolto svariate mansioni all'interno del Teatro che gestisco e dove organizzo manifestazioni, eventi e spettacoli.

Sono in grado di organizzare e gestire gruppi numerosi di persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Possiedo competenze di informatica utente poiché eseguo occasionalmente lavori di battitura testi utilizzando i programmi del pacchetto Office, Open Office e i seguenti browser: Firefox, Internet Explorer, Google Chrome.

Sono in grado di utilizzare mixer audio e consolle luci in quanto mi occupo anche dell'allestimento e realizzazione di spettacoli teatrali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Passione per il musical, il canto e la recitazione.

