

## CURRICULUM ARTISTICO SINTETICO – CINEMA / TEATRO / MUSICA

**Nome:** Raffaele Lamorte  
**Data di Nascita:** 23/03/1988

**Email:** [raffaele.lamorte@gmail.com](mailto:raffaele.lamorte@gmail.com)



### PRINCIPALI E RECENTI ESPERIENZE LAVORATIVE IN SETTORE TEATRALE

**2019** Concerto solista, con pianoforte e voce, per album musicale di debutto "One Night".  
**Marzo 2019** Attore in spettacolo "Stranding" ispirato a Seaescape di Edward Albee.  
**Novembre 2018** Autore e Attore protagonista in spettacolo "Love in Progress" in stagione Teatro Cardinal Massaia di Torino, con la regia di Alberto Barbi.  
**Aprile 2018** Autore e Regista di "Rovine, la morte di Ipazia" in scena in stagioni di Torino e provincia.  
**Dal 2018** Direttore Artistico con OfmCompany per la stagione teatrale del Teatro Dravelli.  
**Maggio 2017** Autore e Regista spettacolo teatrale "Singularity" in stagione Teatro Gobetti di San Mauro.  
**Giugno 2016** Autore e Direttore Artistico per spettacolo teatrale "Il Pianto di Eulalia" in scena per OfmCompany presso Teatro Vittoria e Teatro Astra di Torino. Ne parlano La Stampa e Teatro.it  
**Giugno 2015** Autore e Produttore per spettacolo teatrale "Ho scelto l'oblio [...] e tu mi salvi".  
**Dicembre 2014** Assistente alla Regia per spettacolo "Un Americano a Torino" con Daniel McVicar.  
**Settembre 2014** Attore Ensemble di "Dignità Autonome di Prostituzione" di Luciano Melchionna.  
**Luglio 2014** Autore e Attore in "Augusto 2767 A.U.C." con la regia di Enrico Fasella.  
**Maggio 2014 e Marzo 2015** Autore e Regista spettacolo teatrale "Rodope".  
**Luglio 2013** Co-Autore del testo e Compositore Musiche e Testi Originali per "Pseudolo, l'Imbroglione", liberamente tratto dall'opera di Plauto, per Compagnia Torino Spettacoli, in tour in Piemonte.

### PRINCIPALE FORMAZIONE ARTISTICA

**2018** Corso intensivo per performer su "Risveglio di Primavera" e "Spring Awakening".  
**2017** Workshop di perfezionamento professionale internazionale di scrittura per serie TV e cinema con la docenza di Neil Landau, promosso e attestato dalla University of California, Los Angeles (UCLA).  
**2015-2018** Studi di canto musical e corale presso Singers On Stage (SOS) in coro da musical e messa in scena, diretto da Paolo Zaltron e con la partecipazione di Alberto Barbi.  
**2014-2018** Stage e workshop di formazione teatrale e di teatro musicale con Claudio Insegno, Francesco Lori, Claudio Fabro, Franca Dorato, Daniel McVicar.  
**2013 – 2014** Corso Professionale FSE (600 ore) Attore/Attrice presso Fondazione TNT.  
**2006 - 2007** Corso di sceneggiatura cinematografica con borsa di studio presso Scuola Holden.  
**1994 – 2006** Studi di Pianoforte e teoria musicale presso Istituto Musicale Leone Sinigaglia.

### PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

**2012 - 2014** Rubrica settimanale di opinione su giornale La Nuova Periferia.  
**2012** "Tecnocrazia", La Carmelina Edizioni. Trattato sociale e politico. Libreria.  
**2009** "I Viaggi di Marta e Riuji", Claudiana Editrice. Libreria.  
**2009** "Animal Gladiators", Edibas Collections. Distribuzione internazionale.

### PREMI E RICONOSCIMENTI

**2014** XXXIV Premio Internazionale "Saturnio". Vincitore primo premio per sceneggiatura teatrale "Augusto 2767 A.U.C." – In scena a Luglio 2014 per Torino Spettacoli.  
**2005 – 2006** Borsa di studio per corso di sceneggiatura cinematografica istituita da Scuola Holden di Torino. Premio per migliore sceneggiatura originale.  
**2005** Finalista concorsi nazionali di scrittura "Energheia" e "Carla Boero" (con pubblicazione).