



# **CHIARA BIANCARDI**

***Nata a: Torino***

***il 18-02- 1996***

***Email: [chiarabiancardi@yahoo.it](mailto:chiarabiancardi@yahoo.it)***

## **FORMAZIONE SCOLASTICA**

**2010-2015 Diploma di Liceo delle Scienze Umane** presso l'istituto "A. Einstein" di Torino, conseguito con la votazione di 80/100.

**2016-2019 Diploma Accademico in Musical** presso l'Accademia "Torino Musical Academy" di Torino

## **FORMAZIONE ARTISTICA**

### **TEATRO**

**Dal 2016 al 2019**

- Corso di recitazione, dizione, improvvisazione teatrale, lavoro sul testo, tecniche sceniche e registiche a cura di **Simone Leonardi**.
- Dizione e tecniche teatrali per la voce a cura di **L. Crepaldi**.
- Recitazione, improvvisazione teatrale, movimento scenico, tecniche Lecoque e M. Margotta a cura di **Alberto Barbi**.
- Movimento scenico, tecnica Laban, improvvisazione corporea a cura di **Fabio Marchisio**.
- Modulazione ed emissione della voce, utilizzo dello spazio scenico e del proprio corpo in relazione ad esso a cura di **Mariagrazia Solano**.

### **STAGE DI RECITAZIONE interni all'Accademia Torino Musical**

- **"Spring awakening"** a cura di **Edoardo Scalzini**
- **"Flashdance"** a cura di **Valeria Belleudi**
- **"La Tempesta"** a cura di **Simone Leonardi**

- "La cucina" a cura di **Alberto Barbi**.
- "Come from away" a cura di **Antonio Orler**
- "La famiglia Addams" a cura di **Clara Maselli**
- "Rocky" a cura di **Antonio Orler**
- "Newsies" a cura di **Flavio Gismondi**

## CANTO

- **2016-2019 (presso la Torino Musical Academy)**

Lezioni di tecnica vocale e interpretazione del brano a cura di Francesco Lori, Massimiliano Becco Gagliardo

Lezioni individuali di tecnica vocale, igiene della voce e metodo ESTIL VOICE a cura di Marina Marauda

Canto corale a struttura polifonica a cura di Giovanni Maria Lori.

Lezioni individuali di tecnica vocale a cura di Simone Polacchi

Allenamento vocale e riscaldamento corale fisico a cura di Angelo Galeano

- **2016-2018**

Lezioni individuale di tecnica vocale e interpretazione a cura di Claudio Fabro

- **2015-2016 (presso il Teatro Nuovo di Torino)**

Lezioni individuali di tecnica vocale e canto corale a cura di Angelo Galeano (corso Jazz Musical post diploma).

## DANZA

1. **2016-2019 Corso di formazione triennale** a cura degli insegnanti:
  - Isabella Legato (Modern, Horton, Danza Contemporanea)
  - Narcisa Spada e Roberta Chiocchi (Danza Classica)
  - Michela Brasca (Tip Tap)
  - Luca Peluso (Laboratorio coreografico)
  - Fabrizio Angelini (Laboratorio coreografico)
  - Markus Zmolnig (Modern jazz).

2. **2016-2019 Coreografie e allestimento spettacoli** a cura di Luca Peluso.
3. **2016-2019 Laboratorio coreografico e Horton Technique** presso la scuola "ASD Nuovo Steps" a cura dell' insegnante Isabella Legato.
4. **2016-2017 Corso di formazione Jazz Musical post Diploma** (durata di 5 mesi) presso il **Teatro nuovo di Torino** a cura degli insegnanti Giovanni Mancini, Michele Carfora.

### **CORSO DI MUSICAL THEATER ENSAMBLE interno all'Accademia Torino Musical**

- **Moduli:** Mary Poppins, Newsies, We will rock you, Flashdance, Grease, Chorus Line, Priscilla... a cura di Paolo Ciferri e Maria Luisa Manzo.

### **SPETTACOLI**

- **2019 "Hairspray il musical"** spettacolo di fine anno e di diploma accademico presso la Torino Musical Academy.
- **2018 "Illusione del tempo"** coreografia e cortometraggio a cura di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE.
- **2017 "(Ri)ferire (Il)limitato"** coreografia a cura di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE.
- **2017 "Paloma Negra"** coreografia e cortometraggio di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE, film/edit da Pan Production.
- **2017 "Pazzia"** coreografia a cura di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE, in collaborazione con "Loft 05".
- **2017 "Cantando sotto le stelle"** performer, spettacolo natalizio, produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Cantando sotto la pioggia", "Grease"** nel ruolo di ensemble, produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Into the Musical"** performer, produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Sindrome da Musical"** nel ruolo di ensemble, di Manuel Frattini in collaborazione con Torino Musical Academy.

- **2016 "Poesie in concerto"** performer, produzione Torino Musical Academy in collaborazione con Silvia Di Stefano, Alex Mastromarino e Giulia D'Ascoli.

## **COLLABORAZIONI**

- Assistente alla Regia "Voci del silenzio" di Virginia Risso (2018)
- Assistente alla Regia "Capodanno a Teatro" di Alberto Barbi (2018/2019)
- Assistente alla Regia, direttrice di palco durante gli spettacoli teatrali dell'accademia.

## **COLLABORAZIONI LAVORATIVE**

- 1) Presso "Teatro Cardinal Massaia": corsi di teatro, musical dai 6 ai 13 anni
- 2) Presso "Scuola ragazzi musical": corsi di teatro, musical e tip tap dai 7 ai 15 anni

## **SKILLS**

- Lavoro: Animatrice ed educatrice tramite "Animando" Di Egido Carlomagno e E. T. (2015 - in corso)
- Patente: B
- Lingue: Italiano madrelingua, Inglese (livello intermedio, scritto e orale), Francese (scolastico).